



Día de
ORACIÓN
por las **MUJERES**
LATINO
AMERICANAS

*“Mujeres en camino
despuntando esperanza”*



AIPRAL

*Departamento de Mujeres
y Justicia de Género*

PRESENTACIÓN

Como cada año desde el Departamento de Mujeres y Justicia de Género de AIPRAL, nos acercamos a las iglesias y comunidades de la Alianza de Iglesias Presbiterianas y Reformadas de América Latina- AIPRAL- para invitarles a unirse en el Día de Oración por la Mujer Latinoamericana - DOMLA: celebración que nos une, en el mes de Setiembre, a lo largo y ancho del continente desde y para el compromiso evangélico con la justicia de género.

El programa del DOMLA 2024 fue preparado por un grupo de hermanas de Argentina integrado en representación de las Iglesias Reformadas en Argentina – IRAs por: Tamara Mesa, de la Iglesia Reformada de Sarmiento, Chubut, liturgista y miembro de la Mesa de las IRAs. Leticia Martinez, Anciana de la Iglesia Reformada Mar del Plata, liturgista y predicadora. Soledad González, anciana de la Iglesia Reformada de Comodoro Rivadavia, Chubut, liturgista. En representación de la Iglesia Evangélica del Río de la Plata, IERP por: Luana Graziano, de la Congregación Evangélica Alemana de Rosario, Santa Fe, integrante del grupo de jóvenes universitarios. Cristina La Motte, pastora de la congregación de Temperley, Buenos Aires y Coordinadora del Centro Protestante El Sembrador. Y en representación de la Iglesia Evangélica Valdense de Río de la Plata, IEVRP por: Silvina Genre Bert, de la Iglesia Valdense de Colonia Belgrano, Santa Fe, maestra de escuela bíblica y animadora de grupos de mujeres. María Rosa Vigna, de la Iglesia Valdense de Bahía Blanca, Buenos Aires, animadora de grupos de mujeres.

Desde el Departamento de Mujeres de AIPRAL acompañamos y facilitamos la tarea de construcción colectiva del programa 2024. Damos gracias a Dios por el compromiso y la generosidad de todas al compartir dones y capacidades que hicieron posible la tarea que se llevó a cabo vía zoom, en encuentros semanales, durante casi dos meses. Deseamos que las experiencias de celebración guiadas por el programa que están recibiendo sean de bendición para las comunidades.

Confiando en el poder de la gracia que nos encuentra, nos une esperanza y compromete con la defensa de vidas plenas ¡Les saludamos!

Rvda. Claudia Tron

Coordinadora Departamento de Mujeres-Justicia de Género





“Mujeres en camino despuntando esperanza”

AMBIENTACIÓN

Sugerimos que se pueda preparar un espacio donde colocar la Biblia abierta, una vela, termo, mate, yerba mate, una bandera Argentina y una del propio país.

El espacio se puede disponer sobre una mesa, o en el piso sobre manteles, mantas, telas de colores, pañuelos.

A los fines de apreciar mejor la selección de obras del artista plástico Caroli Williams (Iglesia Reformada de Sarmiento, Chubut) que componen la guarda que adorna la carátula y otras partes del material del programa, sugerimos que la carátula se pueda ampliar e imprimir en colores y colocarla en algún lugar visible, sobre la mesa, el suelo o en un atril.

I. PRELUDIO

Proyección video presentación del país.



[CLICK AQUÍ](#)

II. INTRODUCCIÓN DEL TEMA

Este año 2024, el Día de Oración por las mujeres latinoamericanas, DOMLA, programa del Departamento de Mujeres y Justicia de Género de la Alianza de Iglesias Presbiterianas y Reformadas de América Latina, AIPRAL, lo hemos pensado y construido mujeres de Argentina.

Mujeres de las iglesias Evangélica del Río de la Plata, Reformadas en Argentina y Valdense del Río de la Plata, que vivimos nuestra fe presbiteriana reformada en comunidad, y nos sentimos profundamente interpeladas e invitadas, desde el Evangelio de Jesús, a desarrollar acciones y prácticas que sean liberadoras y transformadoras.

Mujeres de fe que poco a poco hemos ido aprendiendo a tejer redes con las muchas y muchos que, en los caminos diversos, creemos, soñamos e intentamos aportar para que vidas más dignas y plenas sean posibles.

Como mujeres aliadas en el camino, a quienes habitamos las memorias argentinas, nos inspira y fortalece la potente historia de luchas por la vida, la verdad y la justicia que, como un legado a cuidar, resignificar y seguir construyendo, nos llegan a muchas. Mujeres que, como tantas que conocemos y nos inspiran desde los relatos bíblicos, han salido a las calles, han necesitado, deseado, buscado y logrado vidas mejores para ellas y sus comunidades.

En nuestros cimientos, dándonos identidad, encontramos mujeres en movimiento, en camino, haciendo rondas. De muchas no sabemos sus nombres. La historia oficial por décadas las invisibilizó. Pero las sabemos hacedoras de nuestra libertad e independencia como país.

En nuestro presente y desde hace varias décadas ya, las madres y abuelas de Plaza de Mayo son referentes. Haciendo desde su dolor inconmensurable por la desaparición forzada de sus hijos, hijas, nietos, nietas, rondas en las que cada jueves denuncian y nos unen en la proclama y la búsqueda de la memoria, la verdad y la justicia.



En nuestro presente más cercano, indignadas ante las violencias de género y los feminicidios, mujeres de todo el país gestaron y gestamos, parieron y parimos el colectivo Ni Una Menos que nos ha ido uniendo a lo largo y ancho del mundo en un tejido de dolor, clamor y esperanza que hoy tiene dimensiones globales.

En esas luchas las mujeres tramamos alianzas intergeneracionales con fuertes lazos de creatividad, constancia y deseos de cuidarnos y acompañarnos. Generamos estrategias de denuncia de las violencias de género en todas sus expresiones... Anunciamos y construimos otras vidas: más plenas, más dignas, más libres.

Luchas que sembraron sensibilidad y consciencia y que hoy están presentes tanto en los contextos urbanos como rurales, en todos los estratos sociales, identidades étnicas, de género y generaciones. Luchas que gestaron organizaciones: madres contra el paco; madres contra la trata; encuentro plurinacional de mujeres con su diversidad de colectivos tramando, entretejiendo estrategias de cuidado, de justicia, de amor.

En tiempos de frío y de hambre son/somos las mujeres las que, construyendo organización y poniendo el cuerpo, llevan/llevamos adelante los comedores y merenderos populares, defendiendo y ofreciendo el acceso a los alimentos suficientes para cada día allí donde se necesitan.

Unidas desde la diversidad que somos, nos inspiramos para seguir en movimiento. Para seguir caminando. Para seguir haciendo ronda. Esas mujeres nos inspiran. Esas mujeres somos nosotras. Por ellas, por nosotras les invitamos a unirnos en oración en este día.



III. MOMENTO DE INVOCACIÓN Y ALABANZA

Celebramos este encuentro en el nombre de Dios, ruaj de fecundidad, que da a luz al mundo danzando sobre las aguas. Dios de la vida que amorosamente busca abrazarnos como gallina a sus pollitos.

CANTO COMUNITARIO “Tenemos esperanza”

LECTURA BÍBLICA Jeremías 1:9

**“Entonces alargó Yahveh su mano y tocó mi boca.
Y me dijo Yahveh: Mira que he puesto mis palabras en tu boca”**

ORACIÓN

En este tiempo de encuentro y celebración, te alabamos porque Tú eres un Dios Padre-Madre del contacto. Extiendes tu mano para alcanzarnos con tus palabras que son como una caricia, a pesar de nuestros muchos enojos y hasta la debilidad de nuestra Fe. De esta historia relatan los textos bíblicos que guardan y liberan memorias hechas de manos y tacto.

Te damos gracias porque esas vivencias y experiencias de salvación y sanación hoy las vamos a compartir con muchas mujeres latinoamericanas.

Vivencias a veces llenas de dolor y angustia por ser abusadas, empobrecidas y silenciadas. Experiencias de dolor pero también de resistencia al mal del poder político, económico, cultural y social.

Gracias porque tu Palabra nos reúne, nos “toca” y nos hace recobrar fuerzas como mujeres. Toca nuestras bocas para que inspiradas por la Ruaj divina sean “llevadoras” de esperanza, abrazos, cariño y sororidad.

De igual manera que Tú nos emocionas con tu cercanía, seamos capaces de llevar ese mensaje de vida y fuerza para muchas mujeres, niñas y adolescencias con sus diversidades.

Gracias porque te sabemos y sentimos Padre- Madre de contacto e inclusión que nunca nos abandona.

En el nombre de Jesús nuestro Maestro y Sanador. Amén.

IV. MOMENTO DE CONFESIÓN

LECTURA BÍBLICA

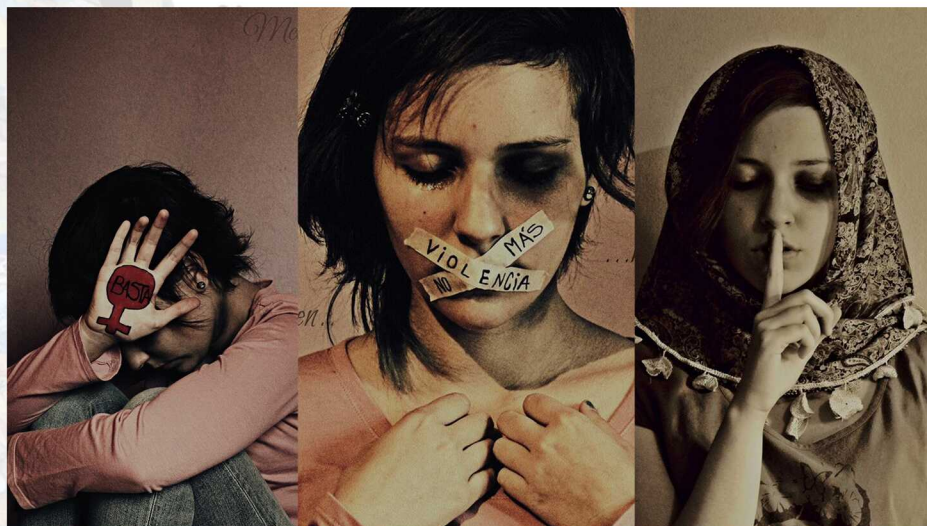
Isaías 42:18-20

“Sordos, escuchen; ciegos, fíjense y vean. Nadie hay tan ciego ni tan sordo como mi siervo, mi enviado, nadie tan ciego ni tan sordo como mi mensajero, el siervo del Señor. Ha visto muchas cosas, pero no se fija en ellas; puede oír, pero no escucha nada.”

Reconocemos que la injusticia, la violencia, la amenaza de las vidas de las mujeres se acrecientan día a día.

Reconocemos que dentro de los templos e iglesias oramos, pero que demasiadas veces no tenemos la capacidad, la fuerza, el coraje para actuar, para acompañarnos en la denuncia y la contención.

PROYECCIÓN DE VIDEO



[CLICK AQUÍ](#)

PALABRAS DE MEMORIA Y GRATITUD POR VICTORIA

Sugerimos leer esta memoria mientras se proyecta nuevamente el video en silencio:

Victoria Ramis Santos participó de una campaña contra el femicidio sin saber que sería asesinada por su padrastro, al igual que su mamá y su hermano el 23 de noviembre de 2014. En dicha campaña contra la violencia de género, Victoria se expuso en diferentes imágenes con los lemas “Ni golpes que lastimen ni palabras que hieran” “El silencio no te ayuda”, la fotógrafa es su amiga Melina.

Con solo 16 años, supo comprometerse, asumir una causa con la que fue capaz de impactar con sus imágenes, las cuales acabamos de ver proyectadas. Ellas erizan la piel, aún, sin siquiera conocer su historia, historia que trágicamente tuvo que encarnar, al punto de volverse víctima. Este martirio involuntario, esta violenta entrega y nefasto fin, hoy sigue dando vida a una lucha perenne que busca evitar que esta historia se repita.

Confiamos, que no todo termina acá y que la Vida es más allá que la que pueda ser arrebatada. A la familia queremos acompañar, abrazar y agradecer por compartir este legado, decirles que no están solos. Y a vos Victoria, querida Victoria, hoy queremos recordarte, que tu muda imagen sea grito sordo de tantas a lo largo de nuestro mundo, pensar tu causa y resignificar a tantas mujeres que, como vos, nos producen admiración.



ORACIÓN DE CONFESIÓN ANTIFONAL

Nos invitamos a preguntarnos por las realidades que atravesamos las mujeres, a “sacudir” los corazones y sentir que estas realidades nos tocan, y que no podemos ignorarlas.

ORAMOS

Dios, padre y madre, nos confesamos delante de ti porque somos testigos y habitamos en un mundo donde existe dolor, violencia, discriminación, miedos y muerte. Un mundo donde son parte situaciones que no son dignas de tu reino.

Las mujeres somos víctimas de injusticias solo por nuestra condición de género. Menos accesos y menos oportunidades; menos escucha y menos atención.

A cada motivo de oración la comunidad responde:

"Esta realidad no es digna de tu reino, perdónanos y ayúdanos a tener misericordia y Fe para transformarla".

Mujeres sufrieron y sufren violencia, maltrato y abuso.
Estas realidades nos dan miedo, nos hacen sentir vulnerables...
Mujeres que fueron víctimas de este dolor,
son mujeres que hoy ya no están.

Mujeres fueron y son tratadas como mercancía en círculos de trata, son vulneradas, maltratadas y explotadas.

Somos discriminadas por no cumplir con estándares de belleza que nos condicionan y nos comparan unas con otras.

Colectivos de mujeres se organizan y luchan cada día por estas situaciones, pero aun así, muchas veces no son escuchadas, sino que son agredidas y silenciadas.

Amén

CANTO COMUNITARIO
“Corre el viento en esta gran ciudad”

LECTURA BÍBLICA
1 Samuel 1: 17-18

“—Ve en paz, y el Dios de Israel te otorgue la petición que le has hecho —le dijo Elí.
—Halle tu sierva gracia delante de tus ojos —respondió ella.
Se fue la mujer por su camino, comió, y no estuvo más triste.”

CANTO COMUNITARIO
“Mundo agradable”

IV. MOMENTO DE REFLEXIÓN

INTRODUCCIÓN

Como comentario general les contamos que durante el tiempo de preparación del programa para el DOMLA 2024 nos han iluminado textos bíblicos que presentan mujeres que se ponen en movimiento: **“Mujeres en camino despuntando esperanzas”**.

En todos los casos, la legalidad/cultura/costumbre asignaban a las mujeres, como su lugar, el ámbito/espacio privado, la casa. Por tanto, toda mujer, todo grupo de mujeres que decidía moverse de ese lugar, aun en medio del temor, salir, ir al encuentro de los acontecimientos que se daban en el espacio de lo público, interpretamos era fruto de una decisión de ellas de no permanecer ni acatar todo lo que se le imponía como norma.

Mujeres en movimiento y generando estrategias de más y mejores vidas en medio de las tareas que sí se esperaba que hicieran: buscar agua en el pozo, preparar y cuidar los cuerpos de las personas muertas, acompañarse entre mujeres gestantes y en las instancias del parto...

En los textos sugeridos se manifiesta la idea fuerza de mujeres que salen, se mueven, buscan transformación, se dejan transformar. Se transforman ellas y transforman sus entornos. Las transformaciones no son individuales sino que impactan en la búsqueda de transformación colectiva...

Textos bíblicos que nos ayudan a interpretar/releer las huellas, rondas, movimientos y cambios por las que luchan/luchamos las mujeres. Nosotras y quienes nos vienen inspirando.

Textos bíblicos que tantas veces, escondieron u omitieron nombrar las presencias femeninas. Textos bíblicos que leídos desde la pregunta y la sospecha, nos iluminarán en las marchas, las rondas y los caminos.



EXPLICACIÓN DE LA DINÁMICA

Cada grupo será invitado a leer un texto bíblico; recibirá notas/ayudas para la interpretación y una guía para la reflexión.

Sugerimos que cada comunidad decida cuánto tiempo destinar para el trabajo de reflexión en grupos y la forma de presentar las misma al plenario: si leyendo lo producido, si con expresión corporal/danza, si con dramatización, con música, con una producción plástica, o collage...

TRABAJO EN GRUPOS

PUESTA EN COMÚN EN PLENARIO

CANTO COMUNITARIO

“Ya no estás más encorvada”

Canto y Fe, p. 341

GUÍA DE TRABAJO EN GRUPOS

1) Preparar una breve presentación de la mujer del texto que han leído (para que los demás grupos la recuerden/o conozcan)

2) ¿Cómo piensan que se sentía la mujer del relato que leyeron? ¿De qué movimientos y espacios de la mujer hace referencia el texto leído? ¿Qué transformaciones/cambios acontecieron en esa mujer?

PREGUNTAS PARA EL MOMENTO DE LA PUESTA EN COMÚN

1) ¿Qué tienen en común las mujeres de los textos leídos/analizados?

2) ¿Qué mensajes/desafíos nos deja este texto a nosotras hoy, como mujeres de fe; para compartir en nuestras comunidades y con mujeres de otros espacios?



Grupo 1

Mujeres en la cruz

Juan 19: 25-26

Mateo 27: 55-56

Marcos 15: 40-42

Lucas 23: 28-31

Camino a Emaús

Lucas 24:13-35



En el último tiempo se ha generado una controversia en relación al uso del lenguaje. Especialmente las mujeres no nos hemos sentido tan incluidas cuando se menciona dentro del masculino plural, ya no nos alcanza un “hermanos” sino que necesitamos decir: hermanos y hermanas. Aunque muchas voces digan que la Real Academia de la Lengua dice que algunas expresiones son incorrectas, la función de la esta academia es observar la evolución del uso del lenguaje, de manera que seguimos insistiendo.

Insistimos, por un tema que va más allá del lenguaje; insistimos porque este modo de hablar oculta a las mujeres como ha pasado con el texto del Camino de Emaús. Les invitamos a hacer una lectura que nos ayude a descubrirla.

Para comenzar la búsqueda les proponemos leer los relatos de la crucifixión en los cuatro evangelios:

Evangelio de Mateo 27: 55-56

Evangelio de Lucas 23: 48-49

Evangelio de Mateo 15: 40 a 41

Evangelio de Juan 19:25-26

Los cuatro Evangelios relatan que quienes estaban al pie de la cruz eran las mujeres de su movimiento. Algunos comentan que los varones no estaban allí porque corrían mucho peligro de ser apresados igual que Jesús y a las mujeres no se las consideraba peligrosas. Aún así ellas deben haber tenido temor, pero también deben haber sido mujeres de mucho coraje, compromiso y amor a Jesús. Ellas aparecen en el texto con nombre, es decir que deben haber sido muy activas dentro del movimiento y su presencia relevante.

Ahora les invitamos a releer nuevamente el relato del Ev de Juan 19:25-26

Con esa información vayamos a leer el texto de “los caminantes de Emaus” en el Evangelio de Lucas 24:13-35, poniendo especial atención en Lc. 24:18 y 28-29

Hay cosas que los textos no van a decirnos pero podemos pensar que María la esposa de Cleofas estaba junto a la cruz de Jesús, tal vez era ella la que iba caminando con Cleofas de vuelta a la casa de ambos, y es allí a donde invitaron a Jesús a quedarse a pasar la noche.

Creemos que ella ha estado, por demasiado tiempo, ocultada por el lenguaje que incluye a las mujeres en el masculino plural.

Descubrirla nos deja percibir que Jesús quiso anunciar su resurrección a varones y mujeres por igual; que aunque las tomaron por locas a las mujeres que fueron al sepulcro, María, la de Magdala, fue una de las primeras testigos de la resurrección, y que, así como la caminante de Emaús, nosotras también podemos decir: “quédate con nosotras porque se ha hecho tarde y se está haciendo de noche... y respirar este amado texto con un aire, con una mirada renovada.

Grupo 2

Mujeres en el sepulcro

Lucas 23: 55-56

Lucas 24: 1-10

Mateo 28: 1-10



Los textos nos ubican en el tiempo y espacio de la sepultura y resurrección de Jesús. También aparecen los nombres de estas dos mujeres que ni bien amaneció salieron, María Magdalena y María. En el primer día de la semana.

Lucas nos cuenta de mujeres que venían acompañando a Jesús. Que desde Galilea caminaron con Él y cuando Jesús muere ellas se quedaron observando cómo habían puesto el cuerpo en el sepulcro.

Juntas, quizás en silencio, con profundo dolor o no, porque se cumplía lo que su Señor les había dicho, volvieron a casa y se pusieron a preparar perfumes, ungüentos, algunas hierbas aromáticas. Y seguramente se dispusieron a descansar. Al otro día, el primer día de la semana fueron al sepulcro y se encontraron con la piedra corrida y las vendas que envolvían el cuerpo de Jesús por el suelo.

Este pequeño grupo de mujeres leales, realizaron todas las tareas que la cultura les asignaba, gratas o ingratas quizás, pero en este día esas tareas estarían dedicadas a Jesús. Caminaron bien temprano casi comenzando el amanecer, pensando quizás en el momento que les esperaba, el de poder perfumar el cuerpo de Jesús, limpiarlo, tal vez lo fueron hablando en el camino, su fe era la que las llevaba hacia el sepulcro.

Jesús ya no estaba. Y ellas se convertían en las primeras testigos de la resurrección. Ellas, un grupo de mujeres recibiendo la noticia de que la vida vence a la muerte, el amor al odio, la esperanza a la resignación. Ellas, un grupo de mujeres compañeras del camino de Jesús, estaban siendo invitadas a ser anunciadoras del nuevo tiempo que estaba comenzando.

Grupo 3

Mujer encorvada

Lucas 13: 10-13



Como nos relata Lucas, Jesús estaba enseñando en la Sinagoga en el día de reposo cuando ve y percibe a una mujer de la comunidad judía, encorvada.

Ella cargaba con años de sumisión y dolencia: un “espíritu” de enfermedad, nos dice el texto. Un “misterio” que ni siquiera en su comunidad podían entender ni aliviar, se había alojado en su cuerpo y no la dejaba enderezarse para vivir una vida plena.

Al verla, sin que ella se lo pida, Jesús se corre del enfoque de lo que la legalidad religiosa indicaba, para enfocarse en lo que la necesidad humana expresaba.

Vio a aquella mujer de cuerpo doliente que se atrevió a moverse, a salir del encierro en el que la cultura y la ley la colocaban. Moverse para ir al encuentro de quien ella creía que le podría ayudar a transformar su vida.

En el encuentro con Jesús la mujer pudo recuperar la postura erguida, sentirse liberada y volver a ser parte de un entorno del que había quedado excluida por muchos años.

Grupo 4

Mujer con hemorragia

Marcos 5: 24-34



Jesús y Jairo caminaban en compañía de una multitud. Mientras tanto, Jesús es interrumpido en el camino, por una mujer con flujo de sangre. Una mujer que sufría de un sangrado constante logra tocar el manto de Jesús.

Según la ley judía, por su condición de hemorragia permanente, esta mujer debía mantenerse alejada de la sociedad, pues se consideraba que todo lo que tocara se volvía impuro al instante.

En la cultura judía el sangrado femenino siempre era tildado de impuro. Por eso en esos días las mujeres debían permanecer apartadas.

En la sociedad del siglo I en la que vivió esta mujer de la que nos relata Lucas, es destacable y significativa la valentía de ella para ponerse en movimiento, salir y exponerse a las posibles acusaciones de la multitud, para encontrar a Jesús. Ella se atrevió a transgredir la ley y lo que la misma exigía como comportamiento a una “mujer impura”. Cuando Jesús la ve, lejos de reprocharle su incumplimiento a la ley, le confirma que su fe la ha salvado, y la despide en paz.

Ella quería tocar a Jesús porque pensaba que si lograba hacerlo, “sanaría”.

Jesús le dice: “hija, tu fe te ha salvado”, sanación física e integración social y religiosa. La actitud de la mujer reveló valentía, fe y esperanza en la transformación que el encuentro con Jesús podría brindarle. Y para ello fue necesario que ella se pusiera en movimiento, saliera, buscara, luchara, venciera el miedo.

VI. MOMENTO DE INTERCESIÓN Y BENDICIÓN

Invitar a orar en pequeñas rondas/grupos.

CANTO COMUNITARIO “Niñas mujeres vienen ya”

Mientras se canta invitar a circular en ronda.
Distribuir algunas velas y tomar luz de la vela de la mesa central.
Salir del salón/templo y armar la ronda afuera.
Cerrar el momento con la bendición y envío.

ORACIÓN Y BENDICIÓN DE ENVÍO

LECTURA BÍBLICA

Números 6: 24-26

“Que el Señor te bendiga y te proteja; que el Señor te mire con agrado y te muestre su bondad; que el Señor te mire con amor y te conceda la paz.”

Que tu gracia nos libere de las violencias y los odios.
Que tu gracia nos transforme para amarnos.
Que tu gracia nos permita disfrutar adelantos
de tu reino de justicia y libertad.
Que tu bendición y tu paz nos abrace, hoy y siempre.
Amén.

CANTO COMUNITARIO “No nos iluminó”

Ofrenda (que cada comunidad decida si hacerla o no, y la finalidad)

Agradecimientos y menciones



TEXTO VICTORIA

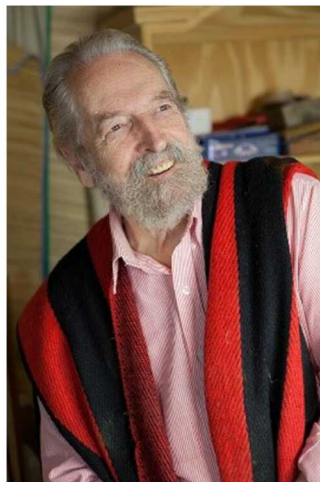


Victoria Ramis Santos participó de una campaña contra el femicidio sin saber que sería asesinada por su padrastro, al igual que su mamá y su hermano el 23 de noviembre de 2014. En dicha campaña contra la violencia de género, Victoria se expuso en diferentes imágenes con los lemas “Ni golpes que lastimen ni palabras que hieran” “El silencio no te ayuda”, la fotógrafa es su amiga Melina (ambas en fotografía).

Con solo 16 años, supo comprometerse, asumir una causa con la que fue capaz de impactar con sus imágenes, las cuales fueron proyectadas durante el culto de hoy. Ellas te erizan la piel, aún, sin siquiera conocer su historia, historia que trágicamente tuvo que encarnar, al punto de volverse víctima. Este martirio involuntario, esta violenta entrega y nefasto fin, hoy sigue dando vida a una lucha perenne que busca evitar que esta historia se repita.

Confiamos, que no todo termina acá y que la Vida es más allá que la que pueda ser arrebatada. A la familia queremos acompañar, abrazar y agradecer por compartir este legado, decirles que no están solos. Y a vos Victoria, querida Victoria, hoy queremos recordarte, que tu muda imagen sea grito sordo de tantas a lo largo de nuestro mundo, pensar tu causa y resignificar a tantas mujeres que, como vos, nos producen admiración.

ARTE CAROLI



Estas mujeres representadas en estas obras, lideraban espacios en la búsqueda de la justicia y la paz social, a las mismas se le suman las palabras propias del autor:

"Ella les comenta y les muestra que hay un universo ya diseñado, fuerzas e intereses, que nos acompaña, que no hay soledad"

"Siempre hay alguien que nos acompañó, que nos daba fuerzas para sobrellevar todas las historias de este crecimiento en pueblos nuevos"

"...el encuentro de dos culturas, los aborígenes que habitaban la tierra, (...) diálogo comprensible, encuentro de generosidades y de acompañamiento, la mujer blanca pone en los brazos su niño, el cual es recibido con una canción de cuna..."

Caroli Williams nació en Sarmiento, vivió en Comodoro Rivadavia, se formó en Buenos Aires y dedicó su vida al arte y a predicar la Palabra de Dios, sin dejar de entregarse a su amada esposa, la "Negra Sosa" y a sus hijos, junto a la docencia, estas fueron sus columnas de Vida. Caroli, como lo conocen varias generaciones de sarmientinos, hoy tiene 88 años es artista plástico, ilustrador, escenógrafo. Según él, se encuentra alejado de la vida social, aunque siga siendo referencia en el plano provincial, nacional y en otras partes del mundo. Su legado continúa vigente y hace historia. Con mucho amor nos comparte obras que pueden ser observadas en un camino de guardas.