

## 378 Cuando el pobre nada tiene

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line has four systems of lyrics, each with four numbered lines. The bass line provides harmonic support with chords and a melodic line. Chord symbols are placed above the vocal line: Dm, A7, Bb, D7, Gm, C7, F, E7, and A7.

Dm A7  
 1 Cuan - do el po - bre na - da tie - ne y aún re -  
 2 Cuan - do al - guien su - fre y lo - gra su con -  
 3 Cuan - do cre - ce la a - le - grí - a y nos i -  
 4 Cuan - do a - bun - da el bien y lle - na los ho -

Bb D7 Gm  
 par - te, cuan - do al - guien pa - sa  
 sue - lo, cuan - do es - pe - ra y no se  
 nun - da, cuan - do di - cen nues - tros  
 ga - res, cuan - do al - guien don - de hay

C7 F  
 sed y a - gua nos da, cuan - do el  
 can - sa de es - pe - rar, cuan - do a -  
 la - bios la ver - dad, cuan - do a -  
 gue - rra po - ne paz, cuan - do "her -

E7 A7 Dm  
 dé - bil a su her - ma - no for - ta - le - ce,  
 ma - mos, aun - que el o - dio nos ro - de - e,  
 ma - mos el sen - tir de los sen - ci - llos,  
 ma - no" le lla - ma - mos al ex - tra - ño,

Texto y música: J.A. Olivar y Miguel Manzano; arr. Alvin Schutmaat.

© 1971, J.A. Olivar, Miguel Manzano y San Pablo Internacional-SSP. Todos los derechos reservados.

Único agente en E.U.: OCP Publications. 5536 Hassalo, Portland, OR 97213. Usado con permiso.

Arr. © Pauline Schutmaat.

EL CAMINO

12.11.12.11.11.

B $\flat$  A $^7$

va Dios mis - mo en nues-tro mis - mo ca - mi -

Dm D $^7$  Gm

nar. Va Dios mis - mo en nues-tro

A $^7$  Dm Gm/D Dm

mis - mo ca - mi - nar.